

PLAN DE ESTUDIO			
PRIMER CUATRIMESTRE	SEGUNDO CUATRIMESTRE	CARGA HORARIA TOTAL	
		1º cuatrimes	2º cuatrimes
Fundamentos filosóficos y epistemológicos del arte	Sujeto del aprendizaje y contexto artístico	32	32
Pedagogía del arte y educabilidad	El lugar y función del arte en el sistema educativo	32	32
Educación artística y contexto socio cultural	Nuevos enfoques en la enseñanza de las artes	24	32
Metodología de la investigación	Investigación en arte y educación	24	32
Reflexión sobre la práctica		32	
Foro		32	
TRABAJO FINAL			

**CURSADO QUINCENAL ----- MODO VIRTUAL**

**DURACION TOTAL DEL CURSADO ----- 8 MESES**

**Requisitos de admisión:**

**De la admisión:**

- Presentación de C. V. abreviado en carácter de declaración jurada.
- Fotocopia de 1ª y 2ª hoja del DNI
- Certificado de aptitud psicofísica para estudios.
- Certificaciones laborales que avalen antigüedad docente (solo para títulos supletorios, habilitantes y expertos).
- Fotocopia autenticada del/los título/s docentes expedido/s por instituciones reconocidas oficialmente para tal fin ( universidades, institutos nacionales, conservatorio nacional de artes, institutos de formación docente, escuelas normales, otros)
- Llenado de la ficha de inscripción
- Entrevista personal. (se realiza por videoconferencia dada la situación de pandemia COVID-19)

**Cuotas**----- 8 cuotas de \$2800--- para supervisores, directivos, docentes y expertos

----- 8 cuotas de \$ 2500--- para egresados y docentes del instituto F. Chopin

**MATRICULA**----- 1 cuota de \$2800 (se podrá abonar en dos veces)

----- 50% DESCUENTO ESPECIAL para egresados instituto F. Chopin.

----- 30% DESCUENTO ESPECIAL para docentes instituto F. Chopin

**CERTIFICADO FINAL** -----valor de dos cuotas de estudio

CURSADO POR PLATAFORMA: <https://ifdchopin-inf.d.mendoza.edu.ar/>

PRIMER CUATRIMESTRE: CURSADO QUINCENAL SINCRONICO en hs reloj								
	OCTUBRE 2020			NOVIEMBRE 2020		DICIEMBRE 2020	FEBRERO 2021	
Fundamentos filosóficos y epistemológicos del arte	2/10 18 a 19:30	16/10 18 a 19:30	30/10 18 a 19:30	13/11 18 a 19:30	27/11 18 a 19:30	11/12 18 a 19:30	5/02 18 a 19:30	19/02 18 a 19:30
Pedagogía del arte y educabilidad	3/10 9 a 10:30	17/10 9 a 10:30	31/10 9 a 10:30	14/11 9 a 10:30	28/11 9 a 10:30	18/12 9 a 10:30	6/02 9 a 10:30	20/02 9 a 10:30
Educación artística y contexto socio cultural	2/10 20 a 21:30	16/10 20 a 21:30	30/10 20 a 21:30	13/11 20 a 21:30	27/11 20 a 21:30	11/12 20 a 21:30	5/02 20 a 21:30	19/02 20 a 21:30
Metodología de la investigación	3/10 11 a 12:30	17/10 11 a 12:30	31/10 11 a 12:30	14/11 11 a 12:30	28/11 11 a 12:30	18/12 11 a 12:30	6/02 11 a 12:30	20/02 11 a 12:30
Reflexión sobre la práctica	1 hs			1 hs		1 hs	1 hs	
Foro Integrador	1 hs			1 hs		1 hs	1 hs	
CURSADO ASINCRONICO en hs reloj								
Fundamentos filosóficos y epistemológicos del arte	OCTUBRE 2 hs			NOVIEMBRE 2 hs		DICIEMBRE 2 hs	FEBRERO 2 hs	
Pedagogía del arte y educabilidad	2 hs			2 hs		2 hs	2 hs	
Educación artística y contexto socio cultural	1 hs			1 hs		1 hs	1 hs	
Metodología de la investigación	1 hs			1 hs		1 hs	1 hs	
Reflexión sobre la práctica	1 hs			1 hs		1 hs	1 hs	
Foro Integrador	1 hs			1 hs		1 hs	1 hs	

**Destinatarios:**

- Supervisores, Directivos y/o Docentes con título docente, habilitante o supletorio que se desempeñen laboralmente en el área artística.
- Docentes con título docente y/o habilitante, con posibilidades de desempeño en la temática abordada

**INSCRIBITE EN**

<https://forms.gle/rNTGC9nEehJomwhQ8>

INSTITUTO F. CHOPIN - Fundado en 1959 -

Fader 250. 5501. Godoy Cruz. Mendoza. Rep. Argentina

Wapp: 261- 5450873

OTROS SERVICIOS QUE TE OFRECEMOS

- El instituto cuenta con Nivel Secundario “Colegio de las Artes”.
- Otro servicio que se ofrece son las capacitaciones laborales oficiales con beneficios en becas de hasta un 50% de descuento. Algunas de ellas son:

- a- Coreógrafo
- b- Intérprete en danza folklórica y tango
- c- Interprete en danzas urbanas
- d- Interprete en danzas latinoamericanas
- e- Interprete en danzas clásicas
- f- Interprete en danzas españolas
- g- Interprete en teatro musical
- h- Interprete en danzas árabes
- i- Interprete en danza jazz
- j- Interprete en canto

